

Jeunes femmes pleines de promesses,
Suzanne Scanlon

Trad. américain par Marie Chuvin et Laure Jouanneau-Lopez
Sortie en librairies le 1^{er} mars 2024

« J'aime la conscience avec laquelle Suzanne Scanlon orchestre le récit mais plus encore l'intimité des personnages qui m'enchaîne au texte et au fond, dans ce livre il y a tant de nous, de nos vies en tant que femmes et en tant que femmes écrivaines. »

– Eileen Myles

Quelques jours avant la **journée internationale des droits des femmes**, *Jeunes femmes pleines de promesses* sort en librairies, **un récit féministe explorant la psyché d'une jeune femme internée dans un hôpital psychiatrique.**

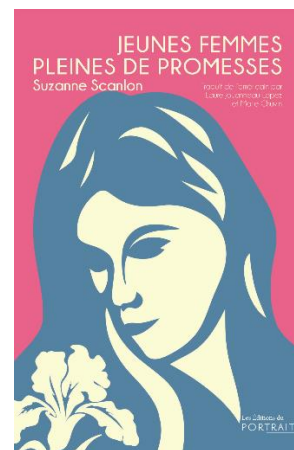
Lizzie est internée au département des Supers Sensibles dans un hôpital de New York. S'y enchaînent les diagnostics impersonnels des psychiatres, largement dominés par une **pensée patriarcale.**

La **construction fragmentée du livre reflète les souvenirs de Lizzie** qui émergent au fur et à mesure des pages, de son parcours d'actrice apprentie à Los Angeles à la mort prématurée de sa mère et puis, sa tentative de suicide.

Récit imprégné de références littéraires, musicales et cinématographiques, on y croise **Virginia Woolf**, mais aussi de la **culture pop** avec **Sam Shepard** et *Friends*.

Jeunes femmes pleines de promesses porte la **voix perçante et profondément féministe de Suzanne Scanlon**, s'inscrivant dans celle de Sylvia Plath dans *La cloche de détresse* mais aussi celle de Ellen J. Levy dans *Le médecin de Cape Town*.

Contact | Daphné Nguyen, responsable communication | médias & réseaux sociaux | daphnenguyen@leseditionsduportrait.fr



14x21 | 18,90 € | 190p |
Roman féministe

Quelques mots sur
Suzanne Scanlon

Suzanne Scanlon est professeure d'écriture créative et de littérature à la School of the Art Institute de Chicago, où elle vit. Pendant ses études au Banard College à New York et à l'Illinois State University, elle travaille avec **David Foster Wallace**. Elle a depuis publié la nouvelle—*Her 37th year : An index* et signe dans de prestigieuses revues telles que *The Iowa Review* et *Granta*. **Son travail est salué par la critique anglophone.**