

L'ambition des Éditions du Portrait

Longtemps, je me suis demandé pourquoi Martin Luther King avait réussi à faire basculer toute une société. Pourquoi lui et pas un autre ? Les réponses sont multiples mais l'une d'entre elles m'a frappée par son évidence : il aspirait à une vie douce et pour cela il fallait créer une société pour tous.

Il a alors pris sa plume, trouvé les mots, comme des fils qui relient les personnes à la peau noire et celles à la peau blanche, malgré les atrocités que les secondes faisaient subir aux premières, les a clamés dans ses merveilleux discours en ignorant les mots qui les divisent : nationalité, religion, couleur de peau, genre.

Il fallait avoir cheminé dans son intériorité, parcouru une longue route, rugueuse et glissante pour sortir de soi, des signes censés nous classer pour ressentir les attachements à l'autre.

Il fallait aussi avoir un immense courage et des convictions chevillées au corps pour porter ce message étant un Afro-américain dans les années 1960 en pleine ségrégation.

L'histoire de Martin Luther King a mis en lumière ce qui m'a aimé chez James Baldwin, Russel Banks, Fiodor Dostoïevski, Ernest J. Gaines, Romain Gary, Marlène Haushofer, Jack London, Carson McCullers, Stefan Zweig ... des histoires de personnes confrontées à leurs responsabilités et à leurs capacités à agir sur la société.

L'histoire de Martin Luther King a révélé ma deuxième partie de vie, celle qui va suivre mes années de journaliste et va continuer à me mettre en lien avec le monde : publier des récits traversés par l'engagement comme pulsion de vie : ce sera Gloria Steinem, Kathleen Collins, Jenn Shapland, Phyllis Chesler, Sunaura Taylor, Mary Catherine Bateson, Eddie Glaude, James Baldwin, Toni Morrison, Erica Jong, Julia O'Faolain, Enrico Deaglio ...

Voilà comment sont nées les Éditions du Portrait. Livre après livre, à travers l'expérience d'un individu sont racontés le cheminement qui mène à l'émancipation, les engagements contre le sexisme, le racisme, le spécisme, le validisme ... Ils transmettent une histoire, nous aident à mieux nous comprendre et donnent envie de participer à construire une société pour tous.

... publier des livres pour changer le monde !

Rachèle Bevilacqua