

Les Éditions du

PORTRAIT

Monsieur le Président suivi de
Écrire pour vivre d'Erica Jong
Traduit de l'américain
par Élisabeth Sancey

Monsieur le Président suivi de *Écrire pour vivre* d'Erica Jong, sortent en librairies le **21 octobre 2022**. Inédits en français, ces deux textes sont publiés dans la Petite Collection des Éditions du Portrait.

En 2012, alors que les États-Unis s'apprêtent à élire leur 57^e président, l'écrivaine et féministe **Erica Jong interpelle les deux candidats, Barack Obama et Mitt**

Romney, sur la situation critique du pays. Dans *Monsieur le Président*, Erica Jong alerte sur la nécessité de **repenser le modèle de solidarité américain**, notamment le service public de santé et l'éducation des enfants. Elle rappelle également aux candidats les enjeux essentiels que sont **l'avortement et la contraception** pour les femmes alors même que les républicains comme les démocrates les considèrent comme des citoyennes de seconde zone.

« On a sous-estimé le danger de vingt à trente ans d'une Cour suprême dominée par de jeunes juges frais émoulus des rangs de l'extrême droite : ce serait un cataclysme historique pour les droits civiques, les droits humains, le droit de vote, la justice sociale et économique, ainsi que le droit des femmes à disposer librement de leur corps. »

Le **féminisme**, écrit-elle, n'est rien d'autre que l'égalité entre les genres : **un droit fondamental et un pilier de la démocratie**. Un texte qui résonne avec notre époque.

Écrire pour vivre naît du succès de son premier roman *Le complexe d'Icare*, vendu à **37 millions d'exemplaires**, qui a plongé l'autrice dans les affres de l'angoisse. Comment recommencer à écrire ? Comment retrouver une sincérité face aux mots ? Cette **réflexion sur la langue et son pouvoir à dire la vérité mais aussi à sa capacité à manipuler les esprits rappelle la responsabilité de chacun**. Elle revient ainsi sur le terme « **pro-life** » trouvé par les activistes contre le droit à l'avortement. Peut-être un jour, il **aura la force de faire tomber Roe vs. Wade** qu'il faudra alors regagner, écrit-elle... en 1992.

Repenser l'actualité à la lumière du savoir apporté par nos aînées

En 1973, les États-Unis constitutionnalisèrent le droit à l'avortement, avec l'arrêt *Roe vs. Wade*. Le 24 juin dernier, la Cour Suprême a fait un bond de 50 ans en arrière en enterrant cette décision historique.

Dans un monde où « **Le contrôle du corps des femmes est un symptôme précoce de l'autoritarisme** » (*Actions scandaleuses et rébellions quotidiennes*, Gloria Steinem - Ed. du Portrait), il est essentiel de se replonger dans les écrits des féministes qui se sont battues dès la première heure pour le droit à l'avortement. **L'IVG comme la contraception représentent des sujets tout aussi essentiels aujourd'hui qu'il y a cinquante ans**, écrivait Phyllis Chesler (*Lettres aux jeunes féministes* Ed. du Portrait). À la lumière de cet héritage féministe, replongeons-nous dans ces textes et avançons dans la réflexion.

ERICA JONG

MONSIEUR LE PRÉSIDENT
SUIVI DE
ÉCRIRE POUR MA VIE



la Petite
PORTRAIT

Sortie 21 octobre 2022
Format 10.5 x 15
Prix 9,90 euros
Nbre de pages 142
Non Fiction
Petite collection
ISBN 978 237 120 0432

Quelques lignes sur Erica Jong

Poétesse et romancière américaine, Erica Jong est une figure de proue de la deuxième vague du féminisme. En 1973, elle écrit *Le complexe d'Icare*. Isadora Wing, son personnage principal, concentre tout ce que traverse une femme proche de la trentaine ; en quête de sa place dans le monde, elle est en butte avec les contradictions propres à son âge mais aussi avec à celles nées du rôle assigné aux femmes par la société. **Ce premier roman se vendra à 37 millions d'exemplaires.**

Mais son nom circulait déjà dans le milieu littéraire, ses premiers recueils de poésies l'avaient déjà placée parmi les meilleurs plumes de sa génération. **Henry Miller et John Updike**, rejoints plus tard par **Anthony Burgess et Jennifer Weiner**, reconnaîtront son talent.

Date-clefs de l'histoire de l'avortement en France

- 14 février 1942 : l'avortement est considéré comme un crime d'État, passible de peine de mort
- 5 février 1971 : « Manifeste des 343 » publié dans le *Nouvel Observateur*. 343 femmes déclarent avoir pratiqué un avortement, s'exposant à des poursuites pénales : Simone de Beauvoir, Marguerite Duras, Agnès Varda, Gisèle Halimi ...
- 17 janvier 1975 : la loi Veil dépénalise l'avortement et l'autorise jusqu'à 10 semaines de grossesse
- 4 juillet 2001 : l'IVG rallongé à 12 semaines de grossesse
- 25 mars 2013 : remboursement intégral de l'IVG par la sécurité sociale
- 2 mars 2022 : l'IVG rallongé à 14 semaines de grossesse
- juin 2022 : proposition de loi pour inscrire le droit à l'avortement dans la Constitution

À propos des Éditions du Portrait

Une écriture poétique et documentaire pour déconstruire les schémas de domination, souligner la capacité d'émancipation de la personne à travers le récit de l'expérience pour vivre ensemble.

La maison publie de la fiction et de la non-fiction. Depuis avril 2021, la maison a **lancé la Petite Collection** : des textes courts qui accompagnent le grand format. La même année, la maison lance **le podcast « Portrait. Le monde en têtes »** qui propose des interviews exclusives des auteurs et une prolongation de la réflexion initiée par les livres.

Avec la publication de *Monsieur le Président* suivi de *Écrire pour vivre* d'Erica Jong, la maison continue de porter les grandes voix de la littérature féministe et queer :

- *Carson McCullers et moi* de Jenn Shapland | 2022
- *Lettres aux jeunes féministes* de Phyllis Chesler | 2022
- *Après le Black Power, la libération des femmes* suivi de *Comment j'ai commencé à écrire* de Gloria Steinem | 2022
- *Happy Family* et *Journal d'une femme noire* de Kathleen Collins | 2020-2021
- *Composer sa vie* de Mary Catherine Bateson | 2019
- *Actions scandaleuses et rébellions quotidiennes* de Gloria Steinem | 2018

À propos du podcast

Portrait. Le monde en têtes

Les Éditions du Portrait ont lancé en octobre 2021 leur podcast « Portrait. Le monde en têtes ». Les épisodes proposent des interviews exclusives des auteurs et autrices et des réflexions autour des livres.

À retrouver sur toutes les plateformes de streaming audio.